



Prot. 590 C/ 17

Cropalati 15/03/2016

REGOLAMENTO 5° CONCORSO MUSICALE E CANORO
"B. BENNARDO" – CITTA' DI CROPALATI

ART. 1

L'Istituto Comprensivo "B. Bennardo" di Cropalati (CS) organizza il **5° Concorso Musicale e Canoro "B. Bennardo", Città' di Cropalati**. Il Concorso si svolgerà presso l'Istituto nei giorni 6 e 7 Giugno 2016.

ART. 2

Il Concorso è rivolto a strumentisti e cantanti di musica leggera.

ART. 3

Il Concorso Musicale è articolato in:

SEZ. CANTO LEGGERO

Cat. A (per i nati dal 2005 al 2010): programma a scelta, durata max di 4 min.

Cat. B (per i nati dal 1999 al 2004): programma a scelta, durata max di 6 min.

Cat. C (per i nati dal 1991 al 1998): programma a scelta, durata max di 8 min

Cat. D (per i nati dal 1990 in poi): programma a scelta, durata max di 8 min

SEZ. JUNIOR - fino alla classe quinta della scuola primaria

Cat. E Solisti (qualsiasi strumento): programma a scelta, durata max di 5 min.

Cat. F Ensemble strumentali (almeno 10 elementi): programma a scelta, durata max di 8 min.

Cat. G Coro (almeno 10 elementi): programma a scelta, durata max di 8 min.

SEZ. SOLISTI - dalla prima alla terza classe della scuola secondaria di I grado

Cat. H PIANOFORTE e FISARMONICA

Sottocategoria H1 Solisti Classe Prima: programma a scelta, durata max di 4 min.

Sottocategoria H2 Solisti Classe Seconda: programma a scelta, durata max di 6 min.

Sottocategoria H3 Solisti Classe Terza: programma a scelta, durata max di 8 min.

Cat. I ARCHI e CORDE (violino, violoncello, chitarra, arpa)

Sottocategoria I1 Solisti Classe Prima: programma a scelta, durata max di 4 min.

Sottocategoria I2 Solisti Classe Seconda: programma a scelta, durata max di 6 min.

Sottocategoria I3 Solisti Classe Terza: programma a scelta, durata max di 8 min.

Cat. K FIATI (oboe, flauto traverso, corno, tromba, clarinetto, fagotto, sassofono)

Sottocategoria K1 Solisti Classe Prima: programma a scelta, durata max di 4 min.

Sottocategoria K2 Solisti Classe Seconda: programma a scelta, durata max di 6 min.

Sottocategoria K3 Solisti Classe Terza: programma a scelta, durata max di 8 min.

Cat. L PERCUSSIONI

Sottocategoria L1 Solisti Classe Prima: programma a scelta, durata max di 4 min.

Sottocategoria L2 Solisti Classe Seconda: programma a scelta, durata max di 6 min.

Sottocategoria L3 Solisti Classe Terza: programma a scelta, durata max di 8 min.

SEZ. DUO e Pianoforte Quattromani - dalla prima alla terza classe della scuola secondaria di I grado

Cat. M1 (composto da soli alunni di classe prima) programma a scelta, durata max di 5 min.

Cat. M2 (con almeno un alunno di classe seconda) programma a scelta, durata max di 6 min.

Cat. M3 (con almeno un alunno di classe terza) programma a scelta, durata max di 7 min.

Il Duo deve essere composto esclusivamente da alunni. Non è prevista alcuna forma di accompagnamento musicale da parte di docenti o altri accompagnatori che non rientrano nei limiti d'età previsti dal bando.

SEZ. Musica da Camera (da 3 a 12 elementi) - dalla prima alla terza classe scuola secondaria di I grado

Cat. N1 (maggioranza dell'ensemble di classe prima) programma a scelta, durata max di 5 min.

Cat. N2 (maggioranza dell'ensemble di classe seconda) programma a scelta, durata max di 6 min.

Cat. N3 (maggioranza dell'ensemble di classe terza) programma a scelta, durata max di 7 min.

Qualora il numero degli elementi per ogni singola classe sia uguale l'ensemble si inserirà nella categoria più alta. (ad es. un sestetto composto da 2 alunni di prima, 2 di seconda e 2 di terza sarà dunque inserito nella cat. N3).

SEZ. CORO - dalla prima alla terza classe scuola secondaria di I grado

Cat. O (dai 13 elementi in poi): programma a scelta, durata max 15 min.

SEZ. ORCHESTRA - dalla prima alla terza classe scuola secondaria di I grado. Sono ammessi max 5 ex alunni delle scuole secondarie di primo grado nati tra il 2000 e il 2001.

Cat. P (da 13 a 60 elementi. Un numero superiore va concordato) programma a scelta, durata max 15 min

ART. 4

Per la **sezione Canto Leggero (Cat. A-B-C-D-E)** è possibile avvalersi di un pianista accompagnatore durante l'esecuzione o, in alternativa, di basi preregistrate prive di traccia melodica che dovranno essere consegnate prima dell'esecuzione. **NON** è ammesso l'utilizzo di basi preregistrate per le **Sezioni diverse dal canto leggero**. L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti 1 pianoforte, 20 leggi, il service audio ma non eventuale pianista accompagnatore. Le scuole partecipanti al concorso dovranno provvedere a dotarsi in proprio dell'eventuale altro materiale necessario per le esecuzioni dei propri alunni. I concorrenti dovranno produrre copia dei brani alla Commissione prima dell'esecuzione.

ART. 5

La Commissione è composta dai docenti di strumento musicale dell'Istituto comprensivo "B. Bennardo" di Cropalati o del Conservatorio. Ospite straordinario per la sezione Canto leggero è **Roberto Sinagoga**, protagonista dell'Opera Musicale Moderna "**Notre Dame de Paris**" di **R. Coccianti, Direttore creativo e Performer Internazionale**.

ART. 6

Non possono partecipare al concorso coloro che abbiano rapporti di parentela con i componenti della giuria o che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti al concorso rapporti didattici con i medesimi.

ART. 7

Per ogni categoria e sottocategorie (solisti cat. H-I-K-L) verranno premiati i primi tre classificati tra coloro che avranno riportato i punteggi più alti. A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Il giudizio della commissione è definitivo ed insindacabile. La votazione sarà espressa in centesimi. La giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni qualora superino i tempi previsti dal presente regolamento.

ART. 8 – Premi

Tutte le categorie tranne la cat. P- Orchestra:

Primo premio: Creazione artistica ceramiche Parrilla + attestato di merito
Secondo premio: Creazione artistica ceramiche Parrilla + attestato di merito
Terzo premio: Creazione artistica ceramiche Parrilla + attestato di merito

Cat. P - Orchestra:

Primo premio: Creazione artistica ceramiche Parrilla + attestato di merito + **borsa di studio di 150 euro**
Secondo premio: Creazione artistica ceramiche Parrilla + attestato di merito + **borsa di studio di 100 euro**
Terzo premio: Creazione artistica ceramiche Parrilla + attestato di merito + **borsa di studio di 50 euro**

ART. 9

Le domande di iscrizione (tramite apposita scheda d'iscrizione di cui si allega copia) dovranno pervenire all'Istituto Comprensivo "B. Bennardo" di Cropolati, via Giovanni XXIII al numero di fax **098361729** o via email all'indirizzo **istitutocomprensivocropolati@gmail.com** entro e non oltre le ore **12.00 del 9 Maggio 2016**. L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e di eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

ART. 10 – quota iscrizione

Cat. A-E	5 euro
Cat. B-H-I-K-L	7 euro
Cat. C-D	10 euro
Cat. M1-M2-M3	4 euro a componente
Cat. F-G-N1-N2-N3-O-P	3 euro a componente fino a max 150 euro

I concorrenti delle cat. B-C-D possono esprimere la volontà di partecipare alla MASTERCLASS di giorno 7 Giugno 2016 con ROBERTO SINAGOGA compilando l'apposita sezione nella scheda di iscrizione e versando la quota di euro 50,00. **In tal caso i concorrenti che partecipano alla Masterclass non pagano la quota di iscrizione al concorso.**

Le modalità di versamento del contributo di partecipazione saranno rese note successivamente all'inoltro delle domande di partecipazione.

ART. 11

Alla firma della domanda d'iscrizione al concorso, si autorizza l'utilizzo di materiale fotografico, video e audio e dei dati personali (D.L.vo 196/2003) per l'eventuale promozione dell'evento da parte della scuola proponente. Le date, l'ora e il luogo d'esecuzione saranno pubblicate sul sito della scuola **www.iccropolati.gov.it** a partire dal 24 Maggio 2016.

ART. 12

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

L'organizzazione non assume responsabilità di rischi e/o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti, gli accompagnatori e i docenti, nonché sui materiali e sugli strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

ART. 13

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento **e ove se ne ravvisasse la necessità di aumentare i giorni per le esecuzioni.** Per informazioni o chiarimenti contattare il collaboratore vicario Prof.ssa Vittoria De Luca al 3334992955 oppure tramite email a: **vittoriadeluca1@virgilio.it** e/o il M° Giovanni Aiello al 3295467350 oppure tramite email a: **brother5030@virgilio.it**.



**Il Dirigente Scolastico
F.to Cinzia D'Amico**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.3, D.Lgs. n.39 del 12/02/1993

5° CONCORSO MUSICALE E CANORO
“B. BENNARO” - CITTA’ DI CROPALATI
SCHEDE DI ISCRIZIONE

Cognome _____

Nome _____

Nato/a a _____ il _____

Residente a _____ Nazione _____

Via _____ CAP _____

Tel _____ docente preparatore _____

SEZIONE _____ Cat. _____

Strumento/i _____ classe frequentata _____

numero di elementi (nel caso di iscrizione alle cat. G-H-I-N1-N2-N3-O-P)

(allegare elenco dei partecipanti con generalità su foglio a parte)

Programma (indicare titolo del/dei brano/i) _____

_____ Durata tot _____

Accetto in ogni sua parte il Regolamento del Concorso e dichiaro che tutti i dati sono veritieri.

Dichiaro altresì di non avere rapporti di parentela con i componenti della giuria e che non ho in atto e non ho avuto nei due anni precedenti al concorso rapporti didattici con i medesimi.

N.b. la presente dichiarazione ha valore di autocertificazione art. 46 T.U. – D.P.R. n. 445 del 28/12/2000.

Firma (del genitore se minorenne)

_____, _____

Spazio riservato esclusivamente ai partecipanti della sezione CANTO LEGGERO cat. B-C-D.

☐ Il sottoscritto chiede altresì di partecipare alla Masterclass di giorno 7 Giugno 2016 con Roberto Sinagoga e si impegna a versare la quota di 50 (cinquanta) euro.

Firma (del genitore se minorenne)

_____, _____
