



Club Corigliano
Rossano Sybaris



IV EDIZIONE DEL PREMIO NAZIONALE VINCENZO VALENTE

Bando di Concorso

Per le Scuole Secondarie di primo e secondo grado

Il Premio Vincenzo Valente, ideato e promosso dal “**Centro di Valorizzazione Vincenzo Valente**” in collaborazione con l’**Associazione Culturale White Castle**, il **Circolo della Stampa “Pollino – Sibaritide”** e il **Club Corigliano-Rossano Sybaris, Distretto 2011, Inner Wheel international**, coinvolge gli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado del Comune di Corigliano Rossano e del territorio nazionale.

Con l’istituzione del suddetto Premio si vuole stimolare l’interesse e la conoscenza del musicista Vincenzo Valente, affinché i giovani riscoprano radici e valori fondamentali della loro cultura.

REGOLAMENTO

Il Premio sarà assegnato attraverso un concorso articolato in due sezioni:

Sezione A

Il candidato dovrà eseguire un elaborato **Letterario Giornalistico** avente come oggetto la figura e l’opera di Vincenzo Valente, inserito nel suo contesto storico-culturale. Il candidato dovrà svolgere la seguente traccia:

“Improvvisandoti un giornalista ormai provetto di un noto giornale locale, scrivi un articolo in cui sia tratteggiata sinteticamente la figura di Vincenzo Valente, poliedrico compositore musicale di operette, canzoni, romanze e macchiette. Ritagliati pure un breve spazio in cui puoi cogliere il carattere culturale e popolare della melodia napoletana che Valente portò a maturazione in uno splendido periodo artistico”.

Gli elaborati dovranno essere massimo di 3 cartelle, carattere “Times New Roman”, grandezza 12, spaziatura 1,5.

Al Premio Letterario Giornalistico possono concorrere tutti gli alunni delle Scuole Secondarie di secondo grado del Comune di Corigliano - Rossano e del territorio nazionale.

Sezione B

Il candidato dovrà eseguire un elaborato **Grafico-Pittorico** ispirato a una canzone di Vincenzo Valente per la creazione di una copertina di uno spartito oppure dovrà eseguire un elaborato grafico-pittorico che esprima le emozioni ricevute dall'ascolto della musica del grande maestro.

Le dimensioni da preferire sono 30x50 cm. con tecnica pittorica a scelta del candidato/a. L'elaborato dovrà presentare una cornice in cartoncino nero per essere inserito in una mostra che sarà allestita al Castello Ducale con tutti gli elaborati in concorso.

Al Premio Grafico-pittorico possono concorrere tutti gli alunni delle Scuole Secondarie di primo e di secondo grado del Comune di Corigliano - Rossano e del territorio nazionale.

Gli elaborati delle due sezioni non dovranno essere firmati dai concorrenti le cui generalità andranno chiuse in una busta allegata.

Una terza Sezione di tipo **Musicale**, fuori concorso, è estesa, oltre alle scuole, anche alle Associazioni musicali, con libera e spontanea partecipazione.

Alle scuole e alle associazioni che avranno aderito sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Materiale di studio si può consultare sulla pagina facebook "Vincenzo Valente Centro di Valorizzazione". Le scuole aderenti al Premio, ricadenti nel territorio di Corigliano Rossano, potranno richiedere in prestito materiale bibliografico alla "**Biblioteca Comunale "Francesco Pometti"**" e all'**Archivio del "Centro di Valorizzazione Vincenzo Valente"** (Prof. Liliana Misurelli 333 7493989 - liliana.misurelli@gmail.com)

TERMINE DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Gli elaborati relativi alla **sezione "A" e "B"** dovranno pervenire alla segreteria del Premio, all'indirizzo in calce a codesto bando, entro e non oltre il **20 novembre c. a.** e dovranno essere accompagnati dall'indicazione del docente referente e da una **scheda anagrafica** del concorrente.

PREMIAZIONE

La premiazione avverrà nel corso della manifestazione che si svolgerà al Castello Ducale di Corigliano Calabro il 13 dicembre 2018.

Una giuria di esperti selezionerà, a suo insindacabile giudizio, un elaborato per ogni Sezione.

Al primo classificato della Sezione Letteraria, per le scuole secondarie di secondo grado, sarà assegnato in Premio una borsa di studio di € 200.

Al primo classificato della Sezione Artistica, per le scuole secondarie di primo grado, sarà assegnato in Premio una borsa di studio di € 200.

Al primo classificato della Sezione Artistica, per le scuole secondarie di secondo grado, sarà assegnato in Premio una borsa di studio di € 200.

Gli elaborati in concorso non saranno restituiti. L'eventuale pubblicazione degli elaborati premiati non darà diritto ad alcun compenso.

L'adesione al concorso comporta la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

Corigliano Rossano, 2 ottobre 2018

La Presidente del Centro di Valorizzazione Vincenzo Valente
Liliana Misurelli

SEGRETERIA DEL PREMIO NAZIONALE VINCENZO VALENTE

PROF. SSA LILIANA MISURELLI

VIA OSPIZIO 143/A

87064 CORIGLIANO CALABRO (CS)

TEL. 0983 81083

333 7493989

Breve Profilo artistico di Vincenzo Valente

Vincenzo Valente, nato a Corigliano Calabro il 21 febbraio del 1855 e morto a Napoli il 6 settembre 1921, è un importante protagonista dell'arte e della cultura italiana del diciannovesimo e ventesimo secolo che, ancor oggi, vede riconosciuti, con il rilievo adeguato, i suoi notevoli meriti nel campo musicale. E a proposito dell'arte valentiana non si può che condividere quanto scriveva molti anni fa Diego Petriccione di Vincenzo Valente: *"... tutti i migliori scrittori di versi hanno collaborato con lui per dare a Napoli canzoni belle e briose, sentimentali e birichine. E Valente aveva così facile la vena melodica, così pronta la percezione artistica che la melodia fluiva limpida, chiara, in breve ora, sotto le sue dita, che scorrevano subito sulla tastiera del pianoforte, la canzone brillava nella grazia del ritmo, nel ritornello indovinato che diventava popolare"*.

Vincenzo Valente ha dedicato la sua vita alla musica, sino al sacrificio. Ha cantato Napoli in tutti i toni e in tutti i ritmi, in nenie, in barcarole, in melodie sentimentali, in tarantelle, sempre deliziosamente e incomparabilmente, e fu anche creatore della macchietta e Maestro acclamato dell'operetta italiana. Il successo dell'operetta *"I Granatieri"* percorse in lungo e in largo l'Italia e, non a caso, ha scritto Salvatore di Giacomo *"Il successo de «I granatieri» arrivò persino in America. Nell'operetta il Valente fu il solo maestro che in Italia seppe tenere testa ai Francesi e Tedeschi. Le sue più popolari operette gli procurarono la simpatia e la stima dei pubblici più intellettuali d'Italia e di America"*.

La creatività di Valente si espresse con pari originalità e gusto in tutti i generi e in tutte le composizioni. L'arte musicale valentiana è stata definita da Ferdinando Russo *"una vena di musicalità geniale che si può paragonare alla cascata del Niagara: impetuosa, spumeggiante, trillante, scintillante, dall'operetta alla romanza, dal pezzo concertato allo stornello, dalla canzone al couplet; tutta questa musica è poi scritta, armonizzata, tracciata, con una perizia che è di pochi maestri"*.

Il più alto riconoscimento del valore artistico di Vincenzo Valente venne da Giosuè Carducci del quale Valente rivestì di note musicali la composizione poetica *"Mattinata"*. La canzone pubblicata, nel 1903, dalla casa editrice musicale "Genesio Venturini" di Firenze ebbe come titolo "Amate".

In ricordo dell'attività cinquantennale, il 1927 la locale amministrazione comunale gli ha dedicato una piazza e un teatro.

Vincenzo Valente è uno di quegli artisti che va ricordato perchè ha speso la sua vita per l'arte, ma anche perchè con lui sono scomparsi un'epoca intera, un modo di sentire e di vivere, una generazione di artisti per i quali la creatività, la genialità e la fantasia erano gli ingredienti naturali per qualunque opera d'arte.

Vincenzo Valente non ha avuto bisogno di speciali casse di risonanze per far conoscere il suo nome e per far apprezzare le sue opere: come uomo d'arte si è affermato in tutto il mondo, dall'America all'Europa.

Ancora sotto questo profilo si può dire che egli non è uscito di scena - come si usa dire nel mondo dello spettacolo - ma vi rimane... come valore emblematico per alcuni, come esempio da seguire, per tutti.